WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

WALT DISNEY

18 SEPT. 1958 Nr 415 8e jaar – 20 blz.

Zal Broeder Vos aan het rechte eind van het touw blijven ?

Mickey roept op...

Hallo, beste meisjes en jongens!

Ik ben zeer verheugd dat jullie ons weekblad leest, en dit om verschillende redenen. De voornaamste is dat ik aldus in de gelegenheid wordt gesteld met jullie in contact te blijven, zoals duidelijk blijkt uit onze « Brievenbus ». Bovendien is het voor mij 't bewijs dat jullie van wat leute houdt.

Een onlangs gestorven franse dramaturg, Sacha Guitry, heeft ergens geschreven : « Ja, de ernstigheid kan 'n houding, 'n vooringenomenheid zijn... terwijl men niet het besluit kan nemen luchtig te zijn. » Montesquieu zegt ons dit : « De ernstigheid is het geluk der idioten. » Aan de woorden van Montesquieu moet niet worden getwijfeld, want Montesquieu, nu, is juist het tegenovergestelde van 'n idioot!

Men kan doen alsof men ernstig is — men kan niet doen alsof men geestig is... omdat de ernstigheid 'n onthouding is — de geestigheid is 'n verbintenis.

De geest betaalt contant. Des te erger voor diegenen die er geen heeft. Jullie zijn niet zoals de ernstige mensen die zich met vals klinkende munt kunnen uit de slag trekken.

Besluit hieruit nu niet onmiddellijk dat men geestig moet zijn : het is 'n zeldzaam iets dat vaak de schranderste mensen ontberen. De bedoeling van Montesquieu en Guitry is eenvoudig aan te tonen dat de ernstigheid niet altijd 'n teken van schranderheid is. Een ernstig persoon is niet respectabeler dan iemand die graag lacht.

Deze die alles langs de ernstige kant beschouwt is even gek als diegene die alles al lachend opvat.

Sacha Guitry vult de verklaring van Montesquieu in die zin aan, dat hij beweert dat van alle levenshoudingen de ernstigheid de gemakkelijkste is. Zij is aan elkeen gegeven. Zij is passief : er is geen grote inspanning nodig om geestigheid tekort te komen. Geestigheid daarentegen is het bewijs van 'n intellectuele bedrijvigheid.

De mensen die zich ernstig voordoen, moeten dus niet ernstig worden opgevat : dat doen ze zelf wel, maar blijft steeds geestig, en ik hoop dat dit weekblad jullie hierbij zal blijven helpen.

Mickey

MOPJES

VADER (tot onderwijzer) : Mijnheer, kent u een beroep waarin mijn zoon vlug vooruit kan komen?

ONDERWIJZER : Zeker, laat hem chauffeur worden.

★

PATROON : Hoelang werkt gij reeds in de fabriek?

WERKMAN : Veertig jaar.

PATROON : Hoe houd zijt ge?

WERKMAN : Dertig jaar.

PATROON : Hoe kunt ge nu veertig jaar werken als ge maar dertig jaar zijt?

WERKMAN : Door overuren, Mijnheer.

★

— Vroeger snurkte ik zo hard dat ik er zelf wakker van werd.

— En wat heb je toen gedaan?

— Ik ben in de kamer ernaast gaan slapen.

(Clara De Wilde, Antwerpse steenweg 242/1, Lier.)

★

— Wij, arme schilders, moeten wel verhongeren. Gisteren heb ik uit wanhoop mijn model opgegeten.

— Lieve hemel, dat is erg!

— Ja, het was een prachtig soepkieken.

★

PIERRE : Galant? gij galant? Dan hebt ge zeker vergeten dat deze winter mijn verloofde naast u op het ijs viel en dat ge geen hand hebt uitgestoken om haar te helpen.

HAARY : Ik ben galant en eerlijk. Ik laat alles liggen wat mij niet toebehoort.

(Jan Van Gansen, Herderinstraat 30, Antwerpen.)

MICKEY AVIA CLUB

De clubleiders die met hun leden aan schaalmodelbouw doen kunnen bij de MICKEY-AVIA-Club bouwdozen bekomen aan zeer interessante voorwaarden. Ze ontvangen gebeurlijk een aanmoedigingscadeau onder de vorm van modellen die in de gewone handel niet verkrijgbaar zijn.

Beginnelingen kunnen de Wizard- (30 fr), de Jeep- (35 fr) of de Fledlingbouwdoos (50 fr, toestel met gummimotor) bestellen door storting op postrekening 7539.34 t.n.v. « Mickey Magazine », Brussel.

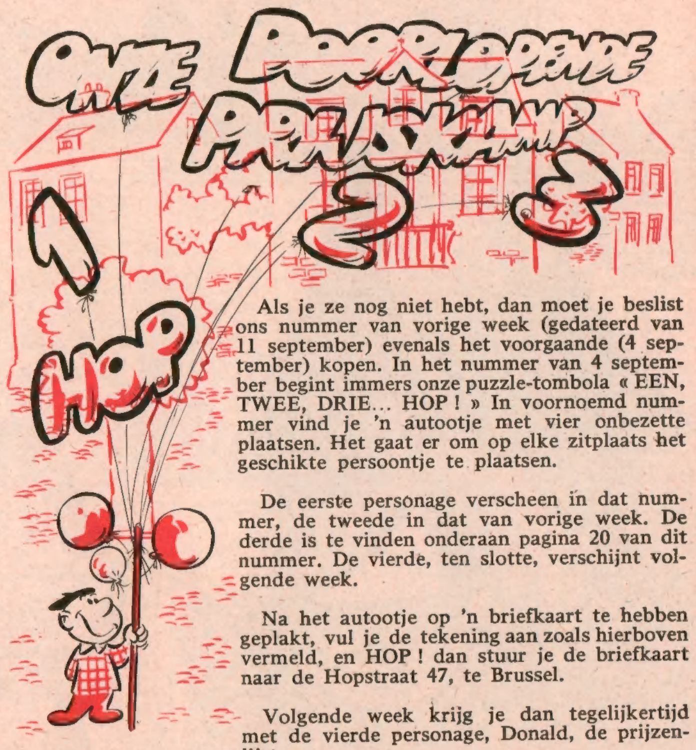
Voor de leden

Insigne : 15 frank.
Wimpel : 20 frank.
Postpapier :
Gewoon kaft : 7,50 fr.
Luxe-doos : 25 fr.

Storten op de postrekening 7539.34, « Mickey Magazine », Brussel.

MICKEY'S ALBUM

Neen, dit meisje woont niet in België, noch niet in Holland. Else KROGSRUD woont te Kragero, een Noorse stad, en zij ook is een trouwe lezerin van « Mickey Magazine ».



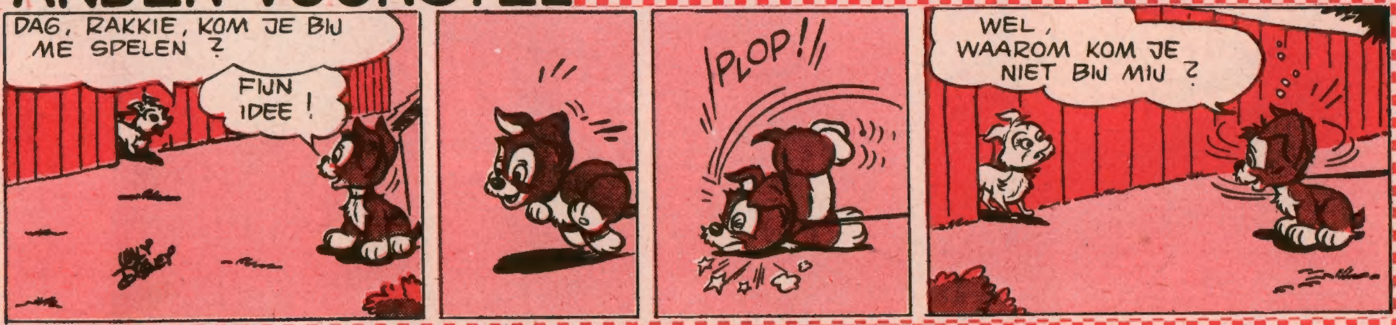
Als je ze nog niet hebt, dan moet je beslist ons nummer van vorige week (gedateerd van 11 september) evenals het voorgaande (4 september) kopen. In het nummer van 4 september begint immers onze puzzle-tombola « EEN, TWEE, DRIE... HOP! » In voornoemd nummer vind je 'n autootje met vier onbezette plaatsen. Het gaat er om op elke zitplaats het geschikte persoontje te plaatsen.

De eerste personage verscheen in dat nummer, de tweede in dat van vorige week. De derde is te vinden onderaan pagina 20 van dit nummer. De vierde, ten slotte, verschijnt volgende week.

Na het autootje op 'n briefkaart te hebben geplakt, vul je de tekening aan zoals hierboven vermeld, en HOP! dan stuur je de briefkaart naar de Hopstraat 47, te Brussel.

Volgende week krijg je dan tegelijkertijd met de vierde personage, Donald, de prijzenlijst.

ANDER VOORSTEL



VOLGENDE DONDERDAG : DE KUNSTEN EN DE SPORT

HET MYSTERIEUZE LEVEN VAN DE SLAPER

Slapen, is ontwaken.

Praktisch, weten wij niets over één derde van ons leven. De meeste mensen slapen inderdaad acht uren van de vier en twintig. Waarom? Om uit te rusten zullen sommigen zeggen. Maar dat is geen antwoord. Dat is 'n verklaring die niets uitlegt. « Waarom doet de papaverbol slapen? » vroeg een van Molière's personnages, en deze schrijver, die met de dokters graag de draak stak, doet 'n ander antwoorden : « Omdat hij 'n slaapvermogen bezit. »

Nu weten wij al iets!

Maar zo wij de juiste reden nog niet kennen waarom wij moeten slapen, dan zullen wij even te rade gaan bij de geleerden die belangwekkende en vaak vermakelijke opmerkingen over de slaap hebben gemaakt.

Aldus hebben zij o.m. beweerd dat 'n slaap van acht uren grotendeels slechts 'n lange ontwaking is. Wat verstaan zij daardoor?

Wel! ziehier. De werking van de hersens brengen lichte electrische ontladingen teweeg. De aanwezigheid van deze « cerebrale golven » kan worden aangetoond en hun sterkte kan door middel van 'n toestel, « encephalograaf » genaamd, worden gemeten. Hoe vaster je slaapt, hoe beperkter natuurlijk de bedrijvigheid van jouw hersens en hoe zwakker, bijgevolg, jouw cerebrale golven.

De encephalograaf nu neemt tijdens de eerste twee uren van de slaap quasi onzichtbare golven waar. Maar na twee uren worden de golven sterker en op het ogenblik dat de mens ontwaakt hebben zij hun gewone intensiteit weergevonden.

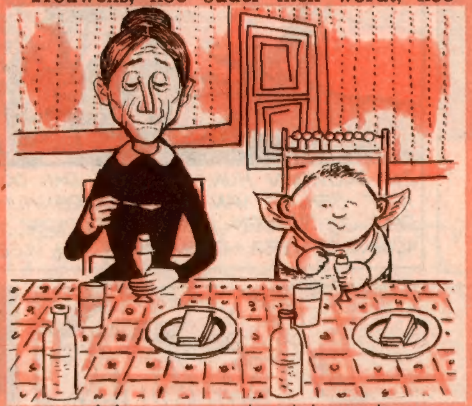
Dus ontwaakt de slaper vanaf het tweede uur, en 'n slaap van acht uren is grotendeels slechts 'n lange ontwaking.

De oude mensen slapen zoals zij eten.

Waarom hebben wij nu precies gesproken over 'n slaap van acht uren? Omdat de meeste mensen acht uren slapen. Maar 'n vaste regel bestaat er niet en sommige mensen zijn evengoed uitgerust na zes of zeven uren. Napoleon, bijvoorbeeld, had slechts vier uren nodig. Weliswaar kreeg hij soms wel 's 'n extraatje zodat hij dan alles bijeen zes uren geslapen had.

Om dezelfde reden denkt men dat de oude mensen minder slapen dan de volwassenen, terwijl zij in werkelijkheid niet zo lang slapen, maar vaker. Ook de kleine kinderen doen dat.

Trouwens, hoe ouder men wordt, hoe



meer neiging men vertoont terug te gaan naar zijn kindsheid. Oude mensen eten niet veel, maar zij eten dikwijls. Zo gaat het ook met hun slaap.

Bloed links en rechts.

Welk nauw verband ligt er niet tussen eten en slapen? Het menselijk lichaam houdt geen bloed genoeg in om tergelijkertijd alle delen ervan te bevoorraden. Dit bloed moet volgens de omstandigheden naar de hersens, naar het spijsverteringsstelsel of naar de spieren gaan. Bij het slapen gaan, bijvoorbeeld, moet het bloed evenredig worden verdeeld. Daarom moet men, alvorens naar bed te gaan, de hersens ontlasten.

Waardoor stijgt het bloed naar de hersens? Door het nadenken, dus door iets dat 'n zekere intensiteit van de gedachte teweeg brengt. Alvorens zich te ruste te begeven moet men dus geen werk meer doen dat nadenken vergt; men moet ook

in de mate van het mogelijke z'n zorgen vergeten. Beter zelf, er bestaat 'n mechanisch middel om de hersens te ontlasten : het bloed elders sturen. Gebruikt 'n lichte maaltijd voor het slapen gaan. De vertering zal het bloed maar de maag trekken.

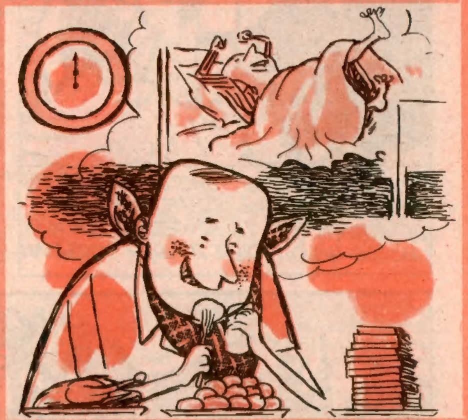
Een lichte maaltijd : overvloedig eten zou aan de spieren van het spijsverteringsstelsel te veel werk geven zodat het je onmogelijk zou zijn in te slapen.

De rust door de beweging.

Elkeen weet dat 'n persoon die slaapt bijwijlen beweegt, zich zelfs omdraait. Is dat wat men noemt « 'n bewogen slaap »? Geenszins. Een bewogen slaap is deze van iemand die slecht slaapt, die vaak en plots wakker schiet, dikwijls ingevolge 'n nachtmerrie. Voornoemde bewegingen daarentegen wijzen op 'n rustige slaap.

Inderdaad, moest men volledig onbeweeglijk blijven dan zou men 'n stijve nek of gewrichtsverstijving krijgen. De spieren rusten beter wanneer zij in de acht uren meermaals van houding veranderen.

De slaper is zich niet bewust van deze spierbewegingen, evenmin van de activiteit van de hersens, het is te zeggen van de dromen.



Want wij dromen meer dan wij denken, maar gewoonlijk herinneren wij ons slechts deze die het ontwaken onmiddellijk vooraf gingen. De ondervinding heeft geleerd dat, met uitzondering van de eerste uren van onze slaap, de dromen met regelmatige tussenpozen van één uur en 'n half weerkeren.

Zekere dag, heeft iemand verteld dat klavertje vier geluk aanbrengt. Gedragen door de vleugels van de vermaardheid, of eerder van de universele oudewijvenpraat, heeft dit mooi sprookje de reis rondom de wereld gemaakt. Heden den dag geloven heel wat mensen aan dit fabeltje zonder ooit de juistheid ervan te hebben nagegaan. Evenzo heeft zekere dag 'n gekke kerel verklaard dat de langste droom, met de meest onverwachtste gebeurtenissen, niet langer dan één seconde heeft geduurd. In werkelijkheid is de tijd van 'n droom gelijk aan deze van 'n gedachte.

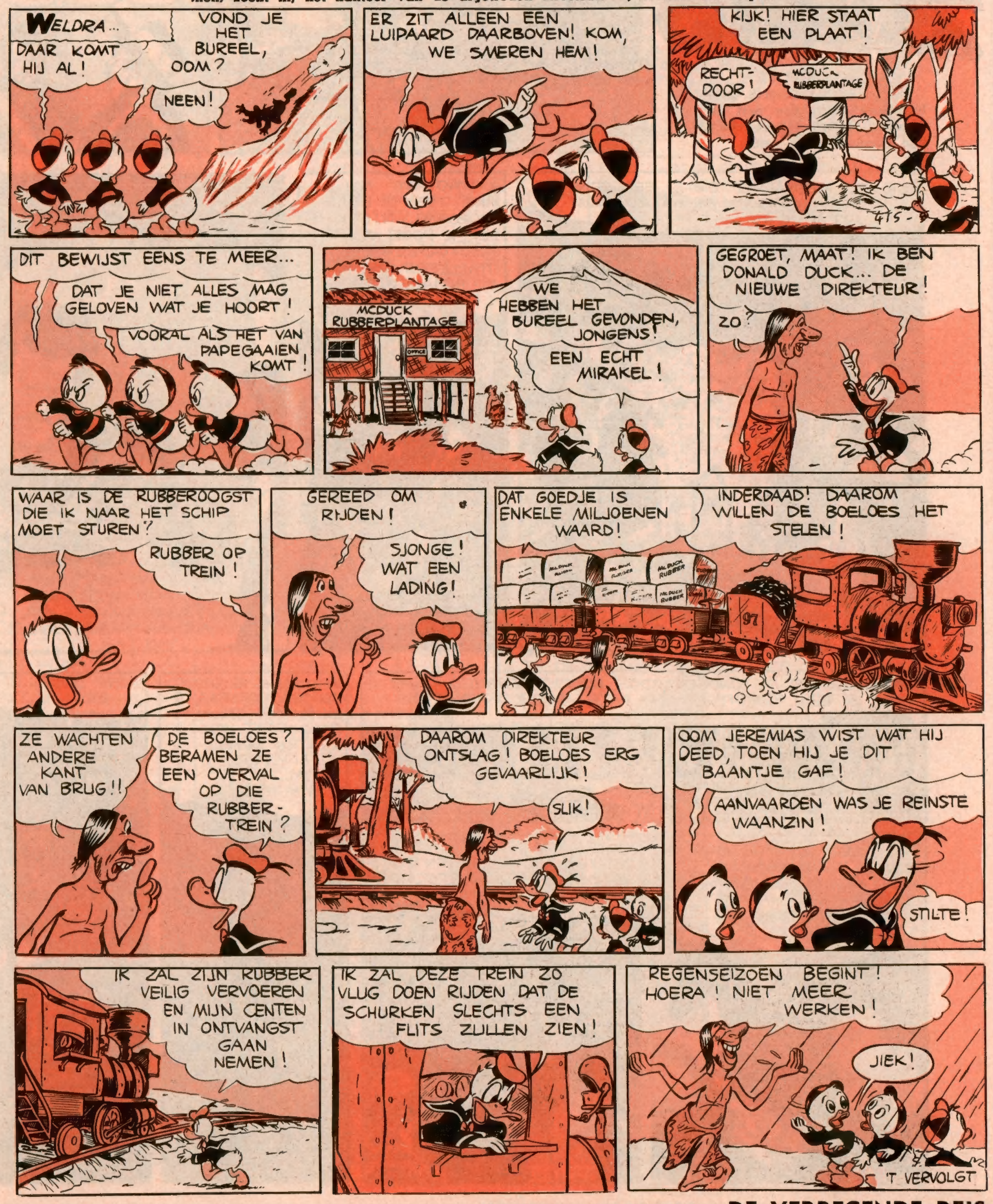
Er is nog veel te zeggen over de slaap, maar wij vrezen dat, zo wij er hier te lang over praten, jullie uiteindelijk in slaap zullen vallen.

(Naar de « Koerier van de U.N.E.S.C.O. », februari 1958.)

IN MALAYALA

KORTE INHOUD

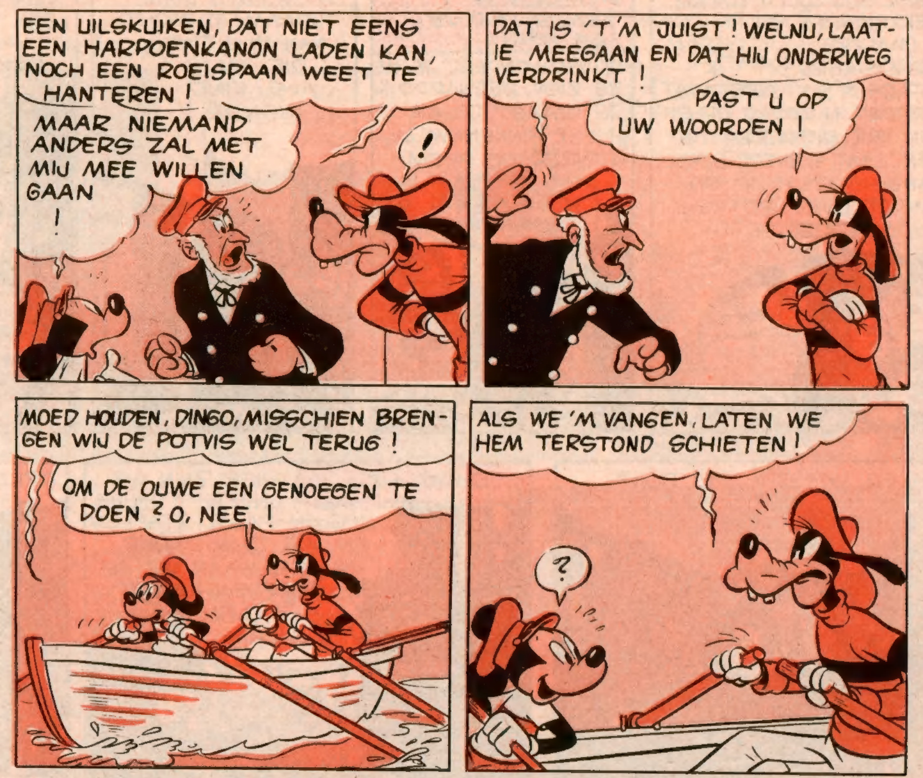
Donald kreeg een beheerdersbaantje op de rubber-plantage, die zijn oom Jeremias te Malayala bezit. Zojuist ter plaatse aangekomen, zoekt hij het kantoor van de afgetreden directeur. Hij beklimt een terp, en...



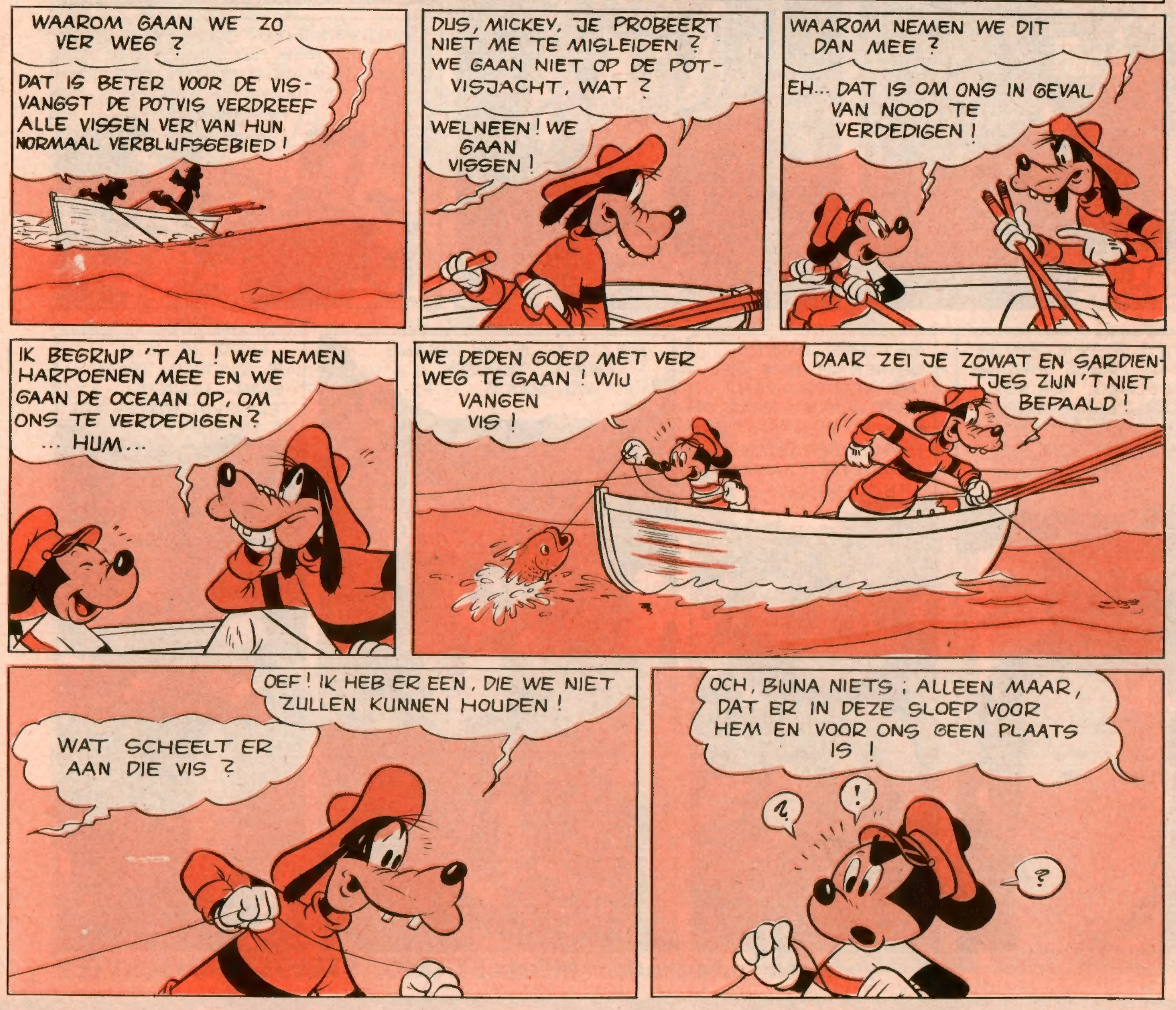
VOLGENDE DONDERDAG: **DE VERREGENDE REIS**

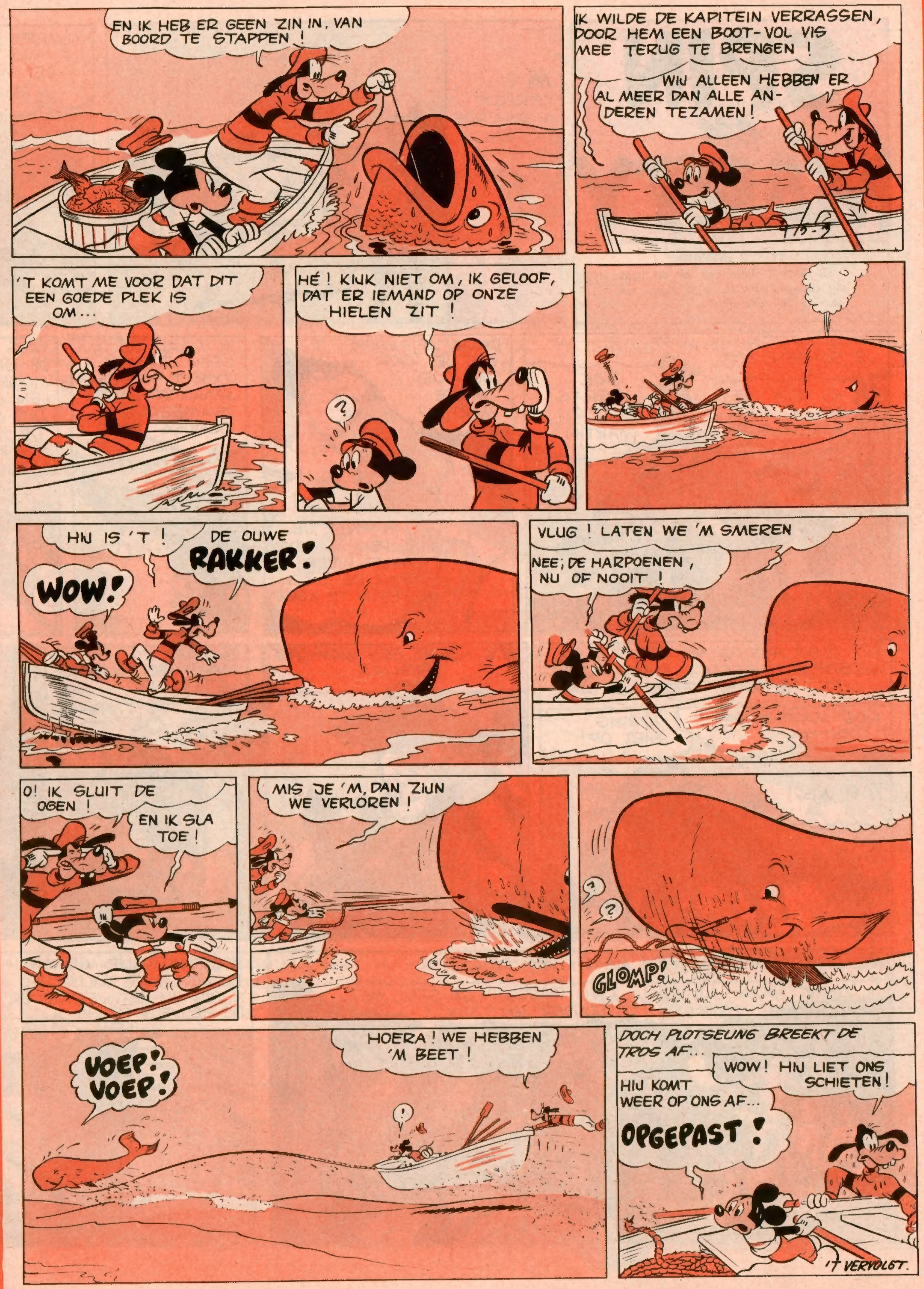
KORTE INHOUD
Na Torrès' ontsnapping, geeft Monastario zich nog niet gewonnen. Hij wil de voortvluchtige absoluut weer vatten.

VOLGENDE DONDERDAG: **MONASTARIO, STEEDS INDISCRETER**

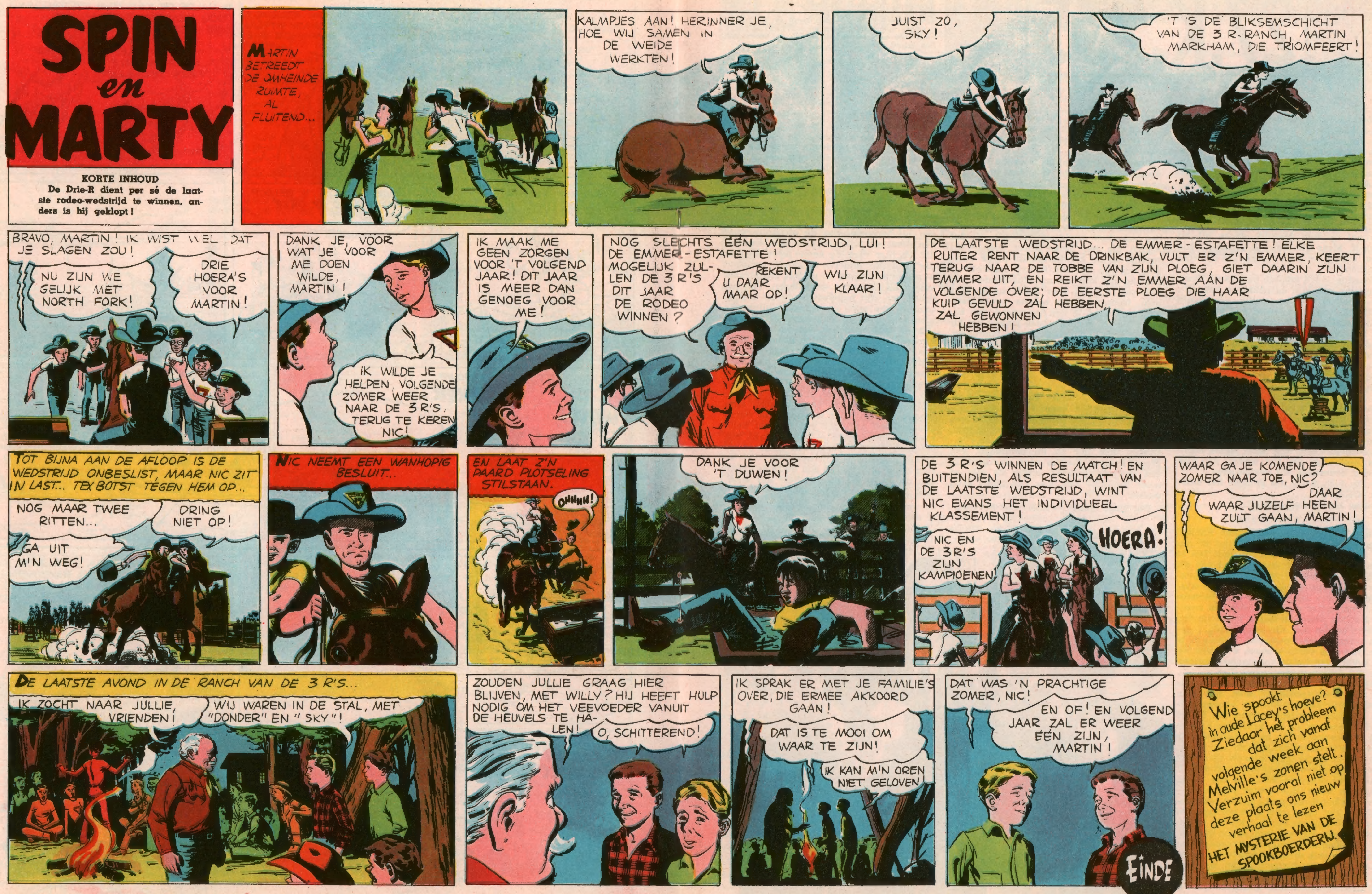


KORTE INHOUD
Door Dingo's schuld, die 't kruit van het harpoenkanon bevochtigde, ontkwam « de Rakker », de potvis...





VOLGENDE DONDERDAG: GRATIS VERVOER


SPIN en MARTY
KORTE INHOUD
De Drie-R dient per sé de laatste rodeo-wedstrijd te winnen, anders is hij geklopt!
MARTIN BETREEDT DE OMHEINDE RUIMTE, AL FLUITEND...
KALMPJES AAN! HERINNER JE, HOE WIJ SAMEN IN DE WEIDE WERKTEN!
JUIST ZO, SKY!
'T IS DE BLIKSEMSCHICHT VAN DE 3 R-RANCH, MARTIN MARKHAM, DIE TRIOMFEERT!
BRAVO, MARTIN! IK WIST WEL DAT JE SLAGEN ZOU!
NU ZIJN WE GELIJK MET NORTH FORK!
DRIE HOERA'S VOOR MARTIN!
DANK JE, VOOR WAT JE VOOR ME DOEN WILDE, MARTIN!
IK WILDE JE HELPEN, VOLGENDE ZOMER WEER NAAR DE 3 R'S, TERUG TE KEREN NIC!
IK MAAK ME GEEN ZORGEN VOOR 'T VOLGEND JAAR! DIT JAAR IS MEER DAN GENOEG VOOR ME!
NOG SLECHTS ÉÉN WEDSTRIJD, LUI! DE EMMER-ESTAFETTE! MOGELIJK ZULLEN DE 3 R'S DIT JAAR DE RODEO WINNEN?
REKENT U DAAR MAAR OP!
WIJ ZIJN KLAAR!
DE LAATSTE WEDSTRIJD... DE EMMER-ESTAFETTE! ELKE RUITER RENT NAAR DE DRINKBAK, VULT ER Z'N EMMER, KEERT TERUG NAAR DE TOBBE VAN ZIJN PLOEG, GIET DAARIN ZIJN EMMER UIT, EN REIKT Z'N EMMER AAN DE VOLGENDE OVER; DE EERSTE PLOEG DIE HAAR KUIP GEVULD ZAL HEBBEN, ZAL GEWONNEN HEBBEN!
TOT BIJNA AAN DE AFLOOP IS DE WEDSTRIJD ONBESLIST, MAAR NIC ZIT IN LAST... TEX BOTST TEGEN HEM OP...
NOG MAAR TWEE RITTEN...
DRING NIET OP!
GA UIT M'N WEG!
NIC NEEMT EEN WANHOPIG BESLUIT...
EN LAAT Z'N PAARD PLOTSELING STILSTAAN.
OHHHH!
DANK JE VOOR 'T DUWEN!
DE 3 R'S WINNEN DE MATCH! EN BUITENDIEN, ALS RESULTAAT VAN DE LAATSTE WEDSTRIJD, WINT NIC EVANS HET INDIVIDUEEL KLASSEMENT!
NIC EN DE 3 R'S ZIJN KAMPIOENEN!
HOERA!
WAAR GA JE KOMENDE ZOMER NAAR TOE, NIC?
DAAR WAAR JIJZELF HEEN ZULT GAAN, MARTIN!
DE LAATSTE AVOND IN DE RANCH VAN DE 3 R'S...
IK ZOCHT NAAR JULLIE, VRIENDEN!
WIJ WAREN IN DE STAL, MET "DONDER" EN "SKY"!
ZOUDEN JULLIE GRAAG HIER BLIJVEN, MET WILLY? HIJ HEEFT HULP NODIG OM HET VEEVOEDER VANUIT DE HEUVELS TE HALEN!
O, SCHITTEREND!
IK SPRAK ER MET JE FAMILIE'S OVER, DIE ERMEE AKKOORD GAAN!
DAT IS TE MOOI OM WAAR TE ZIJN!
IK KAN M'N OREN NIET GELOVEN!
DAT WAS 'N PRACHTIGE ZOMER, NIC!
EN OF! EN VOLGEND JAAR ZAL ER WEER ÉÉN ZIJN, MARTIN!
EINDE
Wie spookt in oude Lacey's hoeve? Ziedaar het probleem dat zich vanaf volgende week aan Melville's zonen stelt. Verzuim vooral niet op deze plaats ons nieuw verhaal te lezen:
HET MYSTERIE VAN DE SPOOKBOERDERIJ.

27.K.235

Korte inhoud : Twee vrienden, Roger en André, vermaken zich door de immatrikulatienummers van de voorbijsnorrende auto's op te tekenen. Zij stellen vast dat 'n Standard en 'n Porsche dezelfde nummerplaat dragen : 27K235. Zij vertellen dit aan inspekteur Mono, de vader van hun vriend Bob.

Toen hij het verhaal van de twee vrienden gehoord had, beloofde hij :

— Indien dat alles is, wat jullie ongerust maakt, zal ik me gaan informeren. Kom vanavond maar eens terug, dan zal ik al iets meer weten. Bob zal trouwens gelukkig zijn jullie te zien.

De politie-inspekteur achtte het niet nodig hen te zeggen, dat hij die geschiedenis van een dubbele nummerplaat nauwelijks geloofde. « Ze spelen... dat is normaal op hun leeftijd, dacht hij bij zichzelf. Maar als hun dat genoegen kan doen, zullen we de bewuste 27K235 eens nakijken. »

Dezelfde avond maakte inspekteur Mono de uitslag van zijn opzoekingen bekend :

— Alles is heel eenvoudig, vrienden : de 27K235 werd afgeleverd aan een Standard-model van 1948. Zij behoort toe aan een zekere Stepanek, vaderlandsloos, wonende in de villa « De Jasmijnen », aan de steenweg op Breda. Dat is alles.

— En de Porsche dan ?... vroeg André, teleurgesteld.

Mono legde een hand op zijn schouder :

— Iedereen kan zich vergissen, André. Maar geloof me : het immatriculatieregister wordt met zorg bijgehouden.

Toen André en Roger de woning van de familie Mono verlieten waren ze tamelijk ontgoocheld. Onderweg dacht André nochtans gespannen na. Tot besluit van zijn gepeins bevestigde hij vastberaden :

— En toch droeg die Porsche het nummer 27K253 !

Roger knikte instemmend.

* * *

Tot nu toe hebben we niet kunnen weerstaan aan het ongeduld, dat er ons toe aanzette de lezer het vreemde feit te onthulen, dat de grondslag vormt van dit verhaal. We hadden gehoopt, dat inspekteur Mono ons de sleutel van het mysterie der twee 23K235's zou gegeven hebben. Doch thans staan we vóór een raadsel. Hebben André en Roger werkelijk een grijze Porsche met die nummerplaat gezien ? Soms beeldt men zich in dingen te zien, die men vurig « wenst » te zien. In elk geval gaan we de voornaamste helden van dit verhaal nader voorstellen :

Het uitzicht van inspekteur Mono was dat van een sportman. Men zou hem gemakkelijk hebben kunnen vereenzelvigen met een rugbyspeler, van wie hij de brede schouders en de krachtige handen had. De vierkante kin en de kortgeknipte haren versterkten die indruk nog, evenzeer als de zware hals. Mono's ogen vertoonden een onverdraaglijke schittering.

Als twee druppels water op zijn vader gelijkend, bezat Bob echter nog niet — en vanzelfsprekend — zijn sterke persoonlijkheid. Het dient overigens gezegd, dat deze veertienjarige jongen zich liet leiden door Anneke, die twee jaar ouder was dan hij. Ofschoon zeer gracieus en rank, bezat Anneke een wil, die nooit iets losliet. Voor een ervaren toeschouwer zetten de ernstige blik en de zelfbewuste mond van Bob's zuster er toe aan te denken : « Dit is een jong meisje, dat zich niet gemakkelijk appels voor citroenen laat verkopen en dat niet vlug een idee zal opgeven, dat ze in haar mooi hoofdje heeft vastgeankerd. »

Dat is waarschijnlijk de reden waarom Anneke, van al de vrienden van haar broer, Roger verkoos. Deze grote, gebruinde jongen, — één jaar jonger dan zij — was meer beïnvloedbaar dan André, wiens koppig karakter slechts in botsing kon komen met dat van het jonge meisje. Leiden we daar nochtans niet uit af, dat André, die een flinke atleet was — hij speelde op de kanthalfplaats in de voetbalploeg van het Sint-Evarist Instituut — Anneke niet kon uitstaan. Integendeel, hij had veel achting voor Bob's zuster, wat hem trouwens niet belette veelal een andere mening te zijn toegedaan dan zij. Maar als een welopgevoede jongen liet hij zich steeds overtuigen... of, tenminste, deed hij alsof. Anneke wist heel goed dat André haar slechts uit hoffelijkheid gelijk gaf en zij vond dat vernederend.

* * *

Daags na hun bezoek aan de inspekteur besloot André en Roger hun beste vrienden bijeen te trommelen, ten einde een soort raad te beleggen. Ziedaar waarom de wandelaars in de Elisabethlaan, omstreeks drie uur in de namiddag, een groep jongens konden zien, verdiept in een levendig gesprek, onder de min of meer ironische blik van een blond jong meisje.

Dat jonge meisje — men heeft het geraden — was niemand anders dan Anneke.

Behalve uit André, Roger en Bob, bestond de groep uit een jonge man, wiens uitzicht op bevreemdende wijze contrasteerde met dat van zijn makkers. Alhoewel netjes gekleed blonken deze laatsten immers niet uit door hun voorkomen. De steeds maar in de ogen van Roger vallende haarlok en de voortdurend naar beneden glijdende kousen van Bob, evenals hun eeuwig bestofte schoenen, bewezen bijvoorbeeld, dat de elegantie voor hen enkel een bijkomstigheid was. Degene, die we hier voor de eerste keer zien en die door de anderen Gustaaf genoemd werd, scheen echter zó uit het uitstalraam van een kleermaker weggelopen. Van het boord van zijn hagelwit hemd tot aan de toppen van zijn als spiegels blinkende schoenen, was hij onberispelijk gekleed. Gustaaf was namelijk wat we maar een « moeders zoontje » zullen noemen. Maar hoe was die piekfijn verzorgde knaap aanvaard geworden in de kring van vrijmoedige en vlotte jongens, die André en zijn vrienden vormden ? De reden was, dat noch zijn moeder, die hem vertroetelde, noch zijn vader, die hem alles schonk wat hij maar wenste, er in waren geslaagd het karakter van Gustaaf helemaal te ontwapenen — een Gustaaf, die, ofschoon nogal « zaagachtig » aangelegd (zoals Roger zei), diensvaardig was en zich graag onderwierp aan de in de schoot van de groep bij meerderheid der stemmen goedgekeurde beslissingen.

('t Vervolgt.)

HET IS AANGENAAM TE WETEN

Bestaan er nog piraten ?

De zeeroverij is begonnen op de dag dat de goederen over zee werden vervoerd. Wie kreeg er niet eens 'n tekening onder ogen, een der vermaarde vrijbuiters van de Caraïbische zee voorstellend ? Het zijn deze piraten die, in de 17de en 18de eeuwen, de handelsschepen in de Caraïbische zee leegplunderden. Sommigen onder hen verklaarden dat zij goede vaderlanders waren en in de Engelse rangen tegen de Spanjaarden streden. De mensen betitelden vaak hun tegenstrevers als piraat, die dan natuurlijk de bal terugsloegen. De vrijbuiters verdwenen geleidelijk met de vooruitgang van de beschaving en de verbetering van de verbindingen. In sommige afgelegen streken van de wereld, daar waar 'n zwakke regering aan 't hoofd van 'n land stond — o.a. China — heeft de vrijbuiterij langen tijd voortgeduurd. Het zijn deze piraten die, in de 17de en 18de eeuwen, de handelspiraten leven, alhoewel het moeilijk is ze bij de eerste oogopslag te identificeren.

POSTZEGELHOEKJE

De luxe-bladeren

In 'n voorgaande chroniek hebben wij gesproken over de te verzamelen zegels en over de keuze der vignetten. Sommigen hebben ons gevraagd hoe men moest oordelen over de « luxe-bladen ».

Wat is 'n « luxe-blad » ? Het betreft bladen sterk papier of zelfs karton waarop zekere zegels, meestal gedenkzegels, werden geplakt. Deze bladen doorgaans peperduur verkocht en de opbrengst van deze verkoping wordt vaak aan menslievende instellingen overgemaakt. Wij moeten evenwel onderstrepen dat de verkoopprijs van die bladen niets te maken heeft met de werkelijke handelswaarde van de op deze bladen aangebrachte zegels. Er is 'n tijd geweest dat de verzamelaars deze luxe-bladen ten zeerste op prijs stelden. Maar hun aantal groeide zodanig snel dat de filatelisten er uiteindelijk genoeg van kregen. Voortaan, in weerwil van de hoge waardevermelding in de catalogussen, zal 'n ingewijde filatelist, op 'n paar uitzonderingen na, geen aandacht meer besteden aan de luxe-bladen.

De slechte zegels

In 1918, ging 'n filatelist 'n postbureel te Washington binnen, precies de dag dat 'n nieuwe reeks luchtpostzegels van 24 cents werd uitgegeven. Hij plaatste zich in het rijtje voor een van de loketten. Voor hem bevond zich 'n persoon met 'n nors voorkomen. Wanneer zijn beurt kwam, vroeg hij 'n blad zegels van 24 cts. Pas echter had hij 'n oogslag geworpen op het blad dat de bediende hem overreikte, of hij riep woedend uit :

— Voor wie neemt U mij ? U geeft me zegels waarop de vliegtuigen averechts vliegen !

Men gaf hem 'n ander blad.

Nu kwam de filatelist aan de beurt. Hij vroeg :

— Een blad luchtpostzegels van 24 cents a.u.b. En zo mogelijk het blad dat voorgaande heer heeft geweigerd.

Aldus verwierf deze man het

enige blad amerikaanse luchtpostzegels waarop 'n vliegtuig averechts werd gedrukt. Destijds kreeg hij er 15 dollar voor. Heden is een van die zegels ruim 2.000 dollar waard.

De visdieven

Van alle op aarde levende wezens is de mens het schranderste, dat is zeker. Maar moet men daaruit nu gaan besluiten dat de dieren dom zijn ? Zeker niet. Elke dag wordt ons de gelegenheid geboden de vindingrijkheid van de dieren te bewonderen.

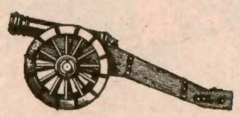
De raven zijn sluw, zo men gelooft wat 'n zekere Karl Lorentzen, uit Hammerdal, in Zweden, vertelt. De h. Lorentzen is visser en hij werpt z'n snoeklijnen, in vooraf met de bijl gemaakte openingen, in het ijs uit. Om de snoek aan te lokken haakt hij kleine visjes aan de vishaak. Zekere dag nu kwam hij zijn lijnen even nazien. Doch de lijnen waren reeds uit het water gehaald, maar het lokaas was verdwenen. Hij dacht dadelijk dat de een of ander belhamel hem 'n lelijke loer had gedraaid ! Karl Lorentzen ging dan ook niet ver van zijn lijnen post vatten. Wee de

rekel die z'n « heldendaad » zou willen hernieuwen !

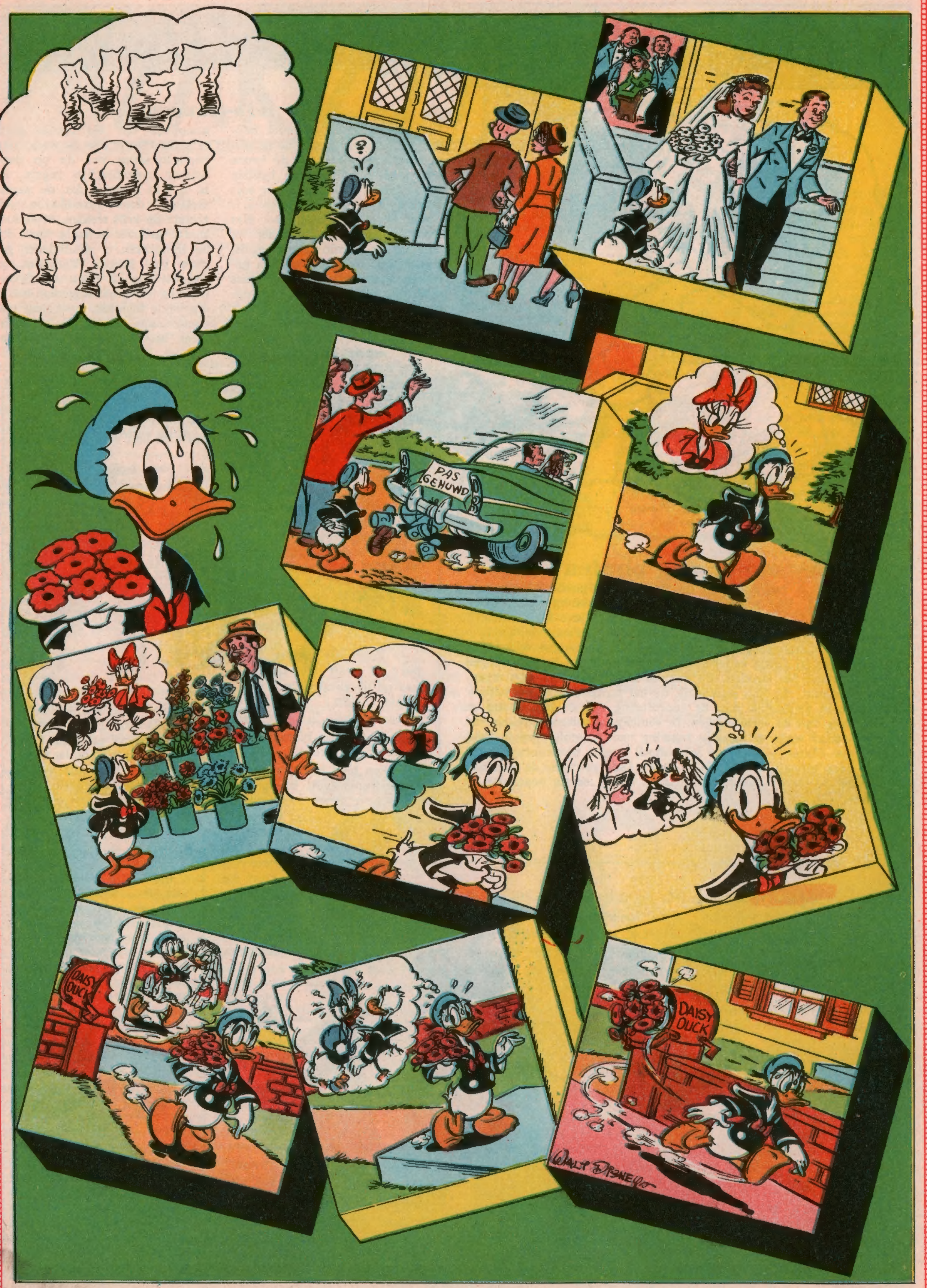
Plots daagden twee raven op. Een hunner trok de lijn lichtjes op. Vervolgens deed hij kleine sprongetjes achterwaarts uit alle macht aan de lijn trekkend. Wanneer nu 'n zekere lengte van de lijn opgehaald was, zette zij haar poot op de draad om te beletten dat hij weer in 't water zou glijden. Vervolgens trad de tweede vogel in actie. En zo trokken zij beurtelings aan de lijn, terwijl de andere de draad tegenhield. Eindelijk kwam het lokaas boven water en onze twee dieven konden smullen !...

De buskruitmotor

De eerste explosiemotor was onweerlegbaar het kanon. Men is er echter nooit in geslaagd het voor vreedzame doeleinden aan te wenden. In de Renaissancetijd tot en met de XVIIIde eeuw zochten talrijke geleerden 'n buskruitmotor samen te stellen. Hun pogingen werden echter met geen goede uit-

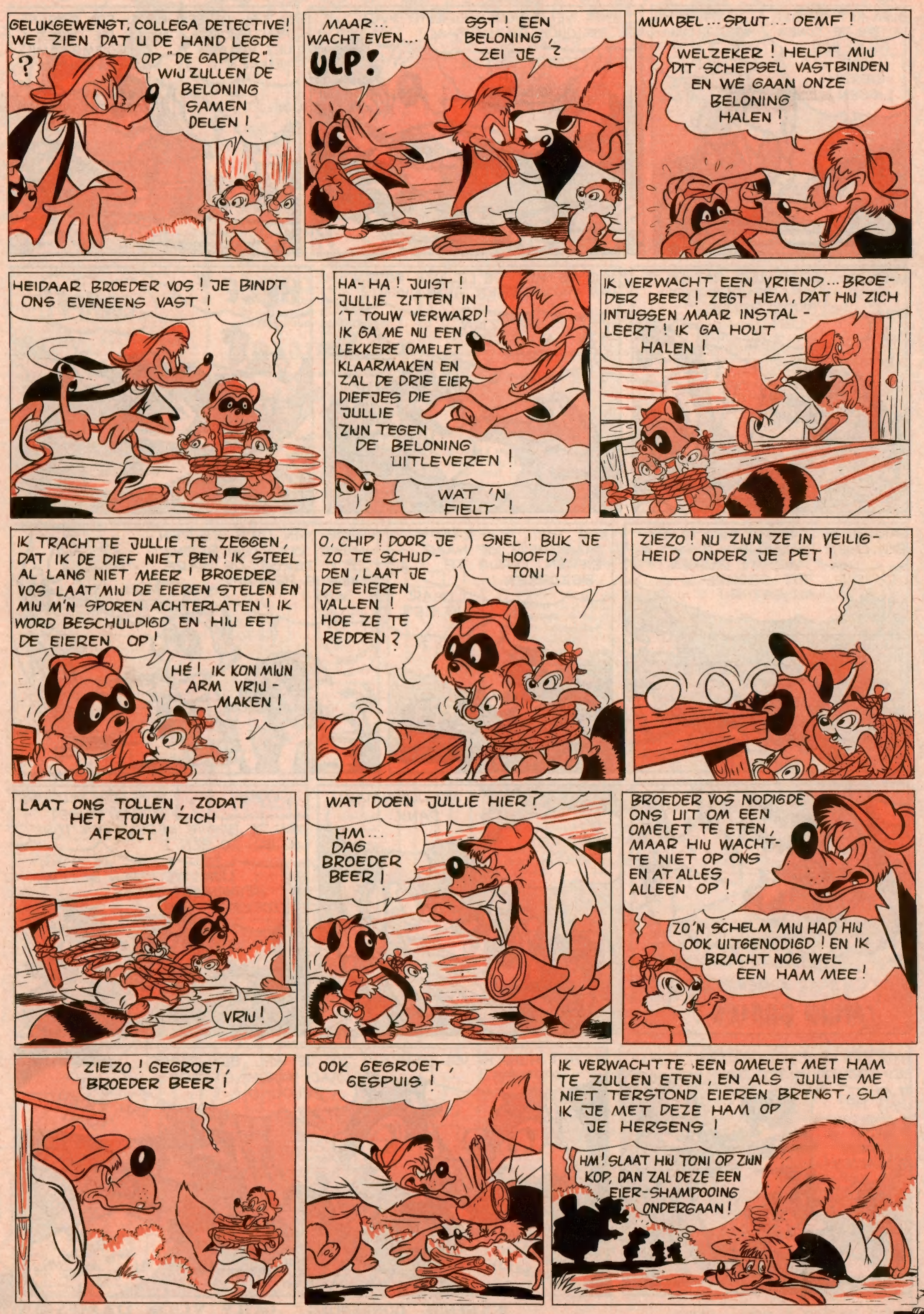


slag bekroond. Zij zijn best te vergelijken met deze van onze hedendaagse atoomgeleerden, met dit verschil dat onze huidige wetenschapsmensen aardig op weg zijn 'n oplossing te vinden voor het vreedzaam gebruik van de kernenergie.

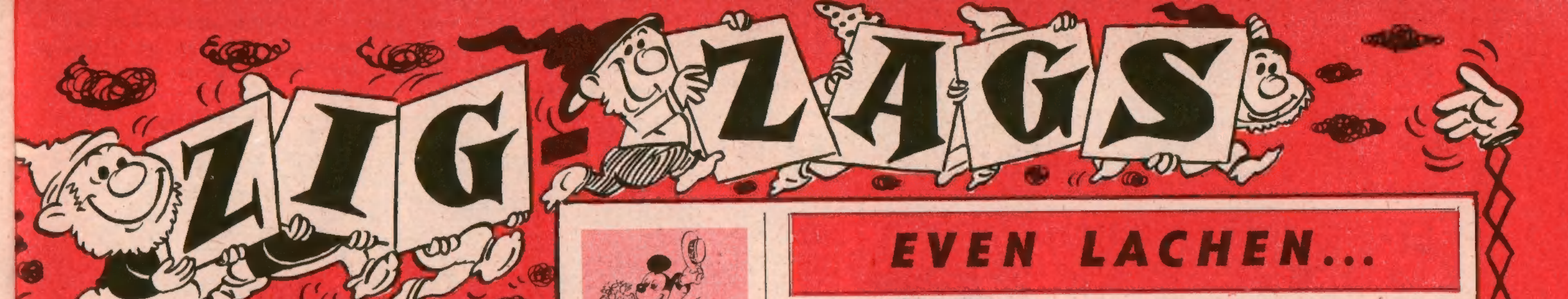

NET OP TIJD
DAISY DUCK
DAISY DUCK

HET EIER-GEVAL
HÉ, CHIP! JE ZEGT DAT WE VOORTAAN DETECTIVES ZIJN... DAT WE JACHT MAKEN OP BANDIETEN, EN DAT WE RIJK WORDEN DANK ZIJ DE BELONINGEN... MAAR 'T ENIGE WAAR IK JACHT OP MAAK, DAT ZIJN HAZELNOOTJES, TERWIJL JIJ ZIT TE WACHTEN OP 'T BUITENKANSJE, DAT ONS TEN DEEL MOET VALLEN!
"DETECTIVE VERHALEN"
"CHIP & DALE" DETECTIVES
MOED HOUDEN, DALE!... ZODRA IETS VERMIST ZAL WORDEN, KOMEN WIJ IN ACTIE, VINDEN HET TERUG... EN STRIJKEN DE BELONING OP!
RUMF!
IETS IS AL VERDWENEN ... ONZE VOORRADEN... EN IK WEET WIE ZE WEGNAM!
IK GA AANSTONDS OP ZOEK NAAR DE SCHULDIGE!
WACHT EVEN, DALE!
WEES TOCH KALM! DAAR KOMT EEN KLANT!
HELP! HOUDT DE DIEF! SKWAK!
DAT IS MEVR. KIP!
OEF!
PLOF!
ZIJ IS FLAUW GEVALLEN! VLUG, DALE! HAAL WAT WATER!
O.K.!
IS 'T ZO GENOEG, CHIP?
SPLASJ!
IK BEN AL GEWASSEN, DOMKOP! ZIJ IS FLAUW GEVALLEN, IK NIET!
HÉ! ZIJ OPENT HAAR OOGLEDEN!
WAT IS ER GEBEURD? O, HELPT ME, CHIP EN DALE, IK BEN BESTOLEN!
IK TELDE JUIST MIJN EIEREN, VOORDAT ZE UITKWAMEN! IK VERWIJDERDE ME EVEN EN IN DIE TUSSENTIJD GAPTE IEMAND MIJN MOOIE EIEREN!
LIET DE SCHULDIGE ENIG SPOOR ACHTER?
IK VOND DEZE STEEN MET DIT BRIEFJE ERAAN, IN MIJN NEST!
BROED DAT EI UIT EN JE ZULT DE BAYARD-ROTS HEBBEN!" "DE GAPPER"!

DE GAPPER, WAT? SLAAN WE ONS REPERTOIRE ER OP NA, DALE!
JA, JUIST!
EVEN KIJKEN...
GAPPER...
HIER IS-IE!
WORDT GEZOCHT
TONI HET WASBEERTJE ALIAS "DE GAPPER" BEROEMD EIERDIEF
WIJ ZULLEN UWE EIEREN TERUGVINDEN! KOM, DALE, NEEM 'T NODIGE MEE OM DE DIEVEN TE VANGEN!
VLUG! IK ZIE NIET GRAAG MIJN EIEREN IN VREEMDE HANDEN UITKOMEN!
ER LOPEN SPOREN VANAF HET KIPPENHOK! VOLGEN WE ZE TOT AAN HET HOL VAN DE BANDIET!
DEKSELS! WAS IK NIET ZO'N SCHRANDERE DETECTIVE, IK ZOU ZEGGEN, DAT DIE WASBEERSPOREN DOOR EEN EEKHOORN ACHTERGELATEN WERDEN!
EEKHOORN-SPOREN!
UILSKUIKEN! JE WIST DE SPOREN UIT MET JE GROTE VOETEN!
WELDRA...
DE SPOREN VOEREN NAAR DEZE BARAK!
KIJK, DALE, DE DEUR STAAT OPEN EN ER ZIJN EIEREN OP TAFEL!
JE BENT EEN GROOT DETECTIVE, CHIP!
KOM, LATEN WE DE EIEREN TERUGHALEN!
O,O! DAAR KOMT IEMAND AAN... EN NERGENS EEN SCHUILPLAATS!
KLOTS! KLOTS!
VLUG, ACHTER DE DEUR!
OEF!
KLOTS!
SST, DALE, DAT IS DE "GAPPER"!
SST! DAAR KOMT IEMAND ANDERS AAN!
KIJK, HIJ HEEFT NOG MEER EIEREN! WIJ ZULLEN HEM OP HETERDAAD BETRAPPEN!
KLOTS! KLOTS!
SECTIE, HALT!
PST! DAT IS BROEDER VOS! DAT MOET OOK EEN DETECTIVE ZIJN, WANT HIJ HOUDT "DE GAPPER" AAN HET LEIDSEL!
NOOIT HAD IK VERMOED, DAT DIE SCHURK VAN 'N VOS DE WET VERDEDIGDE... EN TOCH...


GELUKGEWENST, COLLEGA DETECTIVE! WE ZIEN DAT U DE HAND LEGDE OP "DE GAPPER". WIJ ZULLEN DE BELONING SAMEN DELEN!
?
MAAR... WACHT EVEN...
ULP!
SST! EEN BELONING ZEI JE?
MUMBEL... SPLUT... OEMF!
WELZEKER! HELPT MIJ DIT SCHEPSEL VASTBINDEN EN WE GAAN ONZE BELONING HALEN!
HEIDAAR BROEDER VOS! JE BINDT ONS EVENEENS VAST!
HA-HA! JUIST! JULLIE ZITTEN IN 'T TOUW VERWARD! IK GA ME NU EEN LEKKERE OMELET KLAARMAKEN EN ZAL DE DRIE EIERDIEFJES DIE JULLIE ZIJN TEGEN DE BELONING UITLEVEREN!
WAT 'N FIELT!
IK VERWACHT EEN VRIEND... BROEDER BEER! ZEG HEM, DAT HIJ ZICH INTUSSEN MAAR INSTALLEERT! IK GA HOUT HALEN!
IK TRACHTTE JULLIE TE ZEGGEN, DAT IK DE DIEF NIET BEN! IK STEEL AL LANG NIET MEER! BROEDER VOS LAAT MIJ DE EIEREN STELEN EN MIJ M'N SPOREN ACHTERLATEN! IK WORD BESCHULDIGD EN HIJ EET DE EIEREN OP!
HÉ! IK KON MIJN ARM VRIJMAKEN!
O, CHIP! DOOR JE ZO TE SCHUDDEN, LAAT JE DE EIEREN VALLEN! HOE ZE TE REDDEN?
SNEL! BUK JE HOOFD, TONI!
ZIEZO! NU ZIJN ZE IN VEILIGHEID ONDER JE PET!
LAAT ONS TOLLEN, ZODAT HET TOUW ZICH AFROLT!
VRIJ!
WAT DOEN JULLIE HIER?
HM... DAG BROEDER BEER!
BROEDER VOS NODIGDE ONS UIT OM EEN OMELET TE ETEN, MAAR HIJ WACHTTE NIET OP ONS EN AT ALLES ALLEEN OP!
ZO'N SCHELM MIJ HAD HIJ OOK UITGENODIGD! EN IK BRACHT NOG WEL EEN HAM MEE!
ZIEZO! GEGROET, BROEDER BEER!
OOK GEGROET, GESPUIS!
IK VERWACHTTE EEN OMELET MET HAM TE ZULLEN ETEN, EN ALS JULLIE ME NIET TERSTOND EIEREN BRENGT, SLA IK JE MET DEZE HAM OP JE HERSENS!
HM! SLAAT HIJ TONI OP ZIJN KOP, DAN ZAL DEZE EEN EIER-SHAMPOOING ONDERGAAN!

VOLGENDE DONDERDAG : **GOLF VOOR DAMES**



EVEN LACHEN...

VERSTROOIDHEID

— Hemeltje, Maria, wat is dat hemd ingelopen ! Onmogelijk het aan te trekken !

— En zo je 't eens probeerde langs de halsopening in plaats van je kop in de mouw te steken ?

TRADITIE

Bij de terugkeer van de Zuidpool-expeditie ondervroeg 'n reporter één van Hilary's gezellen :

— Ik veronderstel dat u bij het bereiken van de geografische pool hebt gejubeld ?

— No...

— U hebt misschien de Engelse vlag geplant ?...

— No...

—Ha ? Misschien ging er een hoeraatje op ?

— No... Wij hebben thee gedronken.

— Thee gedronken ?

— Yes, 't was vijf uur.

DE LANDBOUWER

Een Neger ligt lui onder 'n palmboom. Toen kwam er 'n Blanke die hem vroeg :

— Wat is je beroep, m'n beste ?

— Landbouwer, massa, antwoordde de Neger.

— En wat verbouw je ?

— Kokosnoten, massa.

— Hoe leg je dat aan boord ?

— Eenvoudig, massa : li nemen doek en li spannen tussen twee bomen. Dan li wachten tot wind bomen schudt en li noten vallen in doek !

— Zeer spitsvondig ! Maar zo er nu juist geen wind is ?

— Dan li zeggen zijn slecht jaar !

KIESBELOFTEN

In 'n dorp, werd ter gelegenheid van de aanstaande verkiezingen 'n meeting belegd. Een der sprekers beloofde gouden bergen. Hij zei :

— En wij zullen 'n drinkwaterleiding aanleggen !

— Die hebben we al, riepen enkele toehoorders.

— Dan zullen wij de buizen vergroten, weerlegde de spreker.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT - ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN - COPYRIGHT WALT DISNEY PRODUCTIONS 1958.

Leuke nieuwtjes

- Mej. Lucienne Besnard verwierf de titel van « Miss Worst » ! Natuurlijk heeft men haar daarvoor door geen vleesmolen gedraaid ! Mej. Besnard is eenvoudig 'n keukenprinses die op uitstekende wijze worst kan klaarmaken.
- In 'n Frans economisch dagblad was onlangs volgende advertentie te lezen : « Lodewijk XVI verkoopt slaapkamer en salon. Telefoneer P. 08.12.71. » Het was geweten dat de Franse koningen in geldverlegenheid verkeerden, maar z'n meubelen verkopen...
- Te Chaulnes, in Frankrijk, werd 'n Vereniging van Visvrienden opgericht. Het doel van de vennootschap is tweeërlei : 1) de visvangst; 2) hulp verlenen aan de door overstromingen geteisterden. Om ze weer op te vissen zeker ?
- Toen 'n Amerikaans toerist vernam dat hij onmogelijk van Londen naar Parijs kon rijden met de metro, was hij ten zeerste verwonderd !

prettig naamfeest

18 september : **SOPHIA**
19 september : **ELVIRE**
20 september : **EUSTACHIUS**
21 september : **MATHEUS**
22 september : **MAURITS**
23 september : **LINUS**
24 september : **MAARTEN**

RAADSELTJES

Waarom slaapt de waadvogel op één poot ?

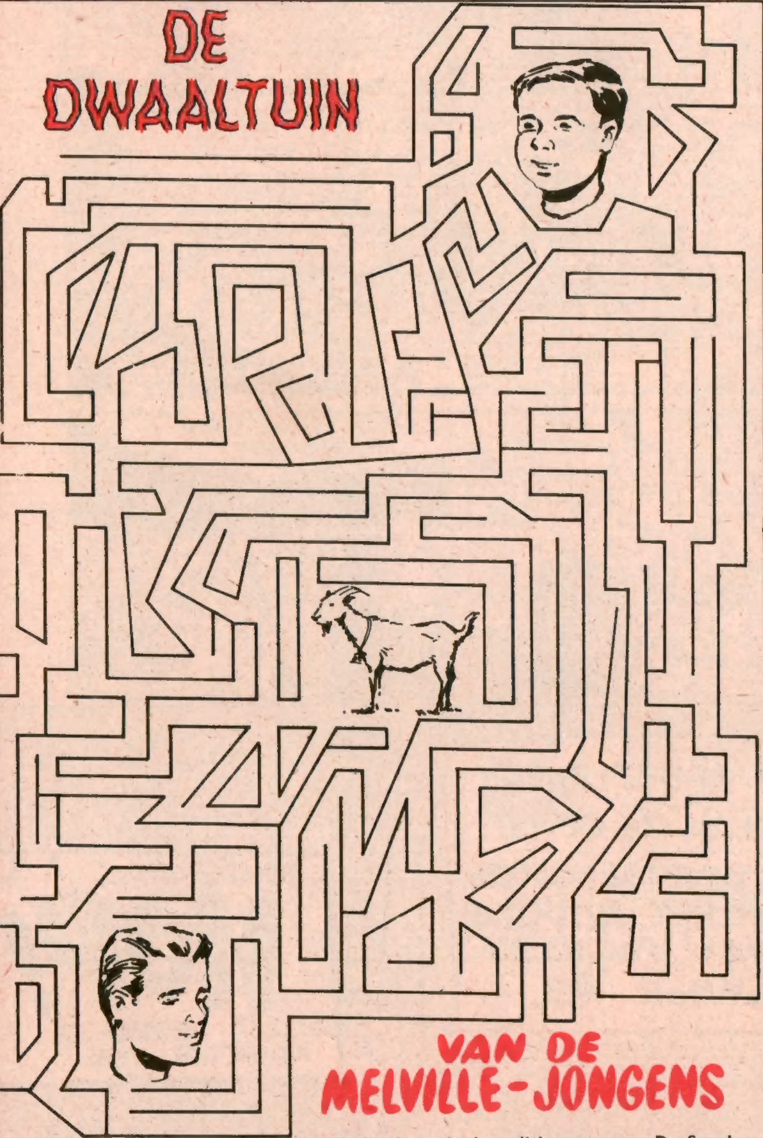
Antwoord : Omdat, moest hij beide poten opheffen, hij zou vallen.

★

Waarom heeft een kameel twee bulten ?

Antwoord : Omdat, moest hij maar één bult hebben, hij 'n dromedaris zou zijn.

DE DWAALTUIN VAN DE MELVILLE-JONGENS



Volgende week vinden wij de Mervil's kinderen in 'n politieroman : « De Spookhoeve », weer. Aldus komen zij in 'n waarachtige doolhof terecht zoals jullie er hierboven één ziet afgebeeld. Wie kan hen naar de geit helpen ? Maar, opgelet ! Zij moeten **elk** 'n verschillende weg nemen en ze mogen niet langs éénzelfde punt passeren !

WAAR OF NIET ?

1) De **leeuw** is 'n verre neef van de hond.
2) **Mjölnir** is de dondergod uit de Germaanse mythologie.
3) **Thora** is 'n stad in Italië.
4) **Hussiet** is 'n deurwaarder.
5) Een **huttentut** is 'n kruisbloemige plant.
6) **Lansquenet** is 'n kaartspel.
7) De **roebel** is de Russische munteenheid.
8) Een **Kolchoz** is 'n collectief boerenbedrijf in Rusland.
9) **Piepkenduik** is de Zuid-Nederlandse benaming voor verstoppertje spelen.
10) Een **kolbak** is 'n bak waarin mansboorden worden opgeborgen.

Oplossingen : 1) Mis : de leeuw is 'n katachtige - 2) Mis : het is zijn hamer - 3) Mis : Thora is de Joodse godsdienst - 4) Mis : 'n Hussiet is 'n aanhanger van Joannes Huss, Kerhervormer in Bohemen (1369-1415) - 5) Juist - 6) Juist - 7) Juist - 8) Juist - 9) Juist - 10) Mis : het is 'n hoge pelsmuts die deel uitmaakt van het rijkswachtuniform.

Oplossing van kruiswoord 414

Horizontaal : 1. BAKVISJE. - 2. LAAR - AAR. - 3. OLMEN - GE. - 4. PELZEN. - 5. MIES - OR. - 6. BAR - VETE. - 7. EENTJE. - 8. LEN - LEER.

Vertikaal : 1. BLOEMBOL. - 2. AAL - IA. - 3. KAMPEREN. - 4. VREES. - 5. NL - VNL. - 6. SA - ZOETE. - 7. JAGERTJE. - 8. EREN - EER.

Dit exemplaar van « Mickey Magazine » is uitsluitend bestemd voor de verkoop tegen de vastgestelde prijs en mag in geen geval aan een leesportefeuille gevoegd worden noch in huur gegeven.

LETTERGREEPRAADSELS

De eerste is 'n wijde, ondiepe ronde kom.
De tweede is 'n band of riem die men rond de middel draagt.
Het geheel is de ring van beenderen die het bekken vormen.

Oplossing : BEKKEN - GORDEL.

★

De eerste is 'n figuur, 'n teken bij het schrijven gebezigd om 'n taalklank of 'n verbinding van klanken aan te duiden.
De tweede wil zeggen : 'n stuk verplaatsen op het schaakbord.
De derde vervangt soms de mens.
Samen vormen zij 'n toestel gebruikt bij het vervaardigen van uw geliefde « Magazine ».

Oplossing : LETTER - ZET - MACHINE.

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867.
ABONNEMENT : 3 m. : fl. 5,50 - 6 m. : fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

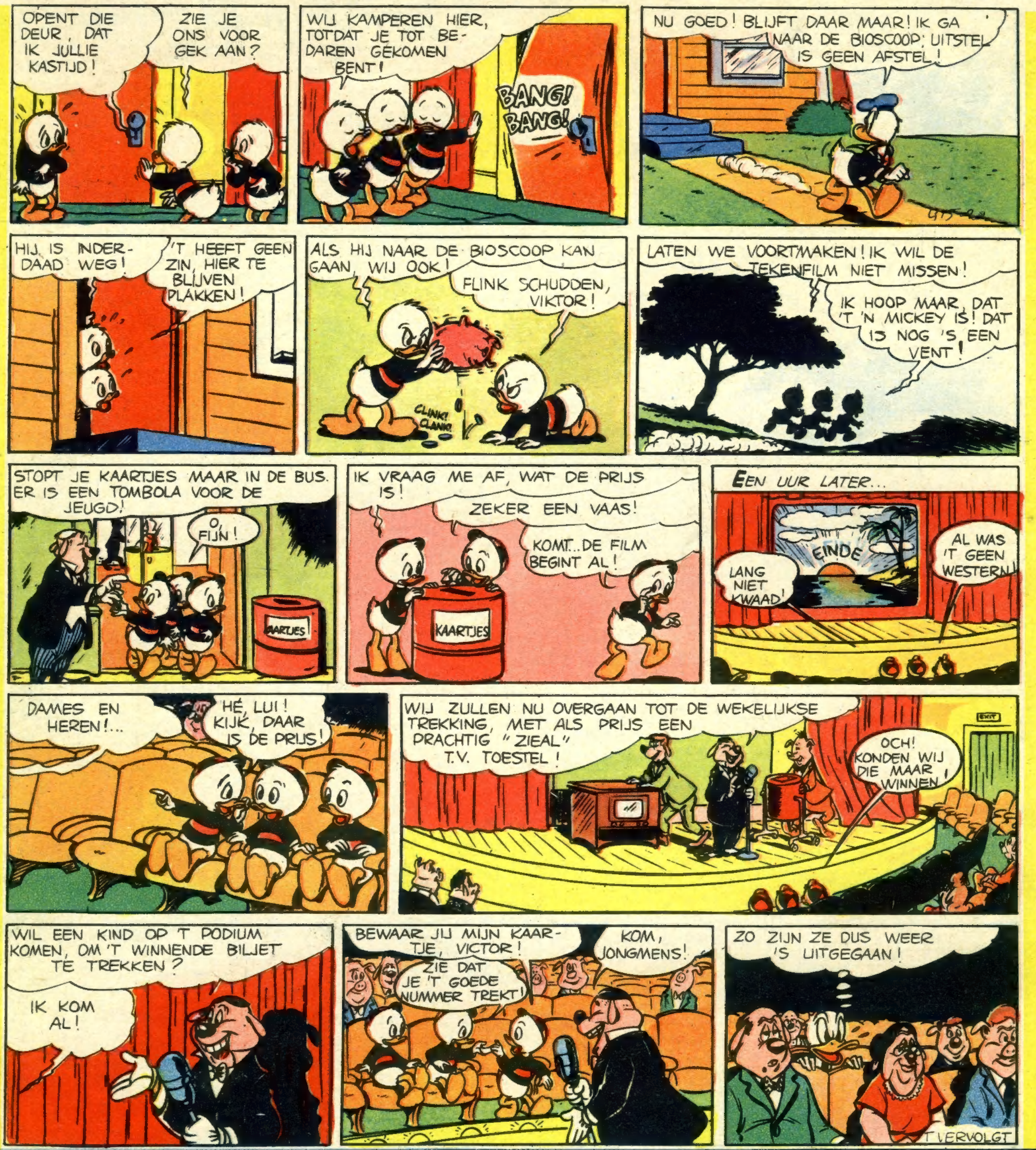
ABONNEMENTSPRIJS : Postcheck : Nr 7539.34

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ... fr.	75,—	145,—	280,—
B. Kongo ...	80,—	150,—	290,—
Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.			

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

DE DROOM VAN HUN LEVEN

In hun wens van hun oom gedaan te krijgen, dat hij hun een TV-toestel koopt, hebben Joost, Loekie en Victor hem tot 't uiterste gedreven. Daar zijn ze nu in 't huis opgesloten en Donald de toegang weigerend.



IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.

Zie op bladzijde 2 de richtlijnen die je zullen toelaten deel te nemen aan onze PUZZLE-TOMBOLA !